

109 年劇場教育計畫《牽手進劇場》

壹、計畫目標：

為達藝術與教育結合之目標，鼓勵學童參與表演藝術活動，提升藝文賞析及素養，本中心自 102 年起推動「牽手進劇場」計畫，結合劇場導覽、演前導聆及節目欣賞等教育活動，邀請桃園市內各國小四年級班級參加，由教師帶班至桃園展演中心免費欣賞演出。

貳、辦理單位：

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

協辦單位：桃園市政府教育局

承辦單位：藝高文創股份有限公司

參、演出地點：桃園展演中心展演廳、中壢藝術館

肆、報名時間：110 年 1 月 4 日(星期一)至 1 月 20 日(星期三)

伍、參加對象：

桃園市國小 109 學年度之四年級學童，並以未曾參與本系列活動之學校為優先。每校限報名 1 場次，並依報名先後順序安排座位，額滿為止。

陸、演出內容如下：

演出團隊	演出節目名稱	劇目簡介
蘋果劇團	《嬌滴滴與髒兮兮》	內容透過水精靈-嬌滴滴因為被汙染的改變，提醒大小朋友去重視土壤及地下水的重要，以具體的行動落實環保教育，讓各位大小朋友在觀賞戲劇的同

		時也能夠重視生態環境的保護，並透過劇中有趣的互動遊戲加深觀眾的印象，除了欣賞精彩的表演之外也能夠在玩樂中達到寓教於樂的目的。
台灣戲曲學院京劇團	兒童戲曲 《財神兄弟》	本劇分為「貶落凡間」、「兩路人生」、「山賊入侵」、「財神復位」4場戲，講述正財神和橫財神2位兄弟，理財觀念大不同，整日吵鬧被玉帝從天庭貶落凡間，化身為大寶與小寶，2人原本衣食無缺，落得身無分文，身上僅擁有一顆「哈密瓜」，而這顆「哈密瓜」如何翻轉大寶與小寶的兩路人生，邀請小朋友的腦力激盪，一起幫助他們「財神復位」。
0劇團	影偶詩意劇場三部曲 《巨人和春天》	一段學習長大的生命旅程 大雪紛飛的冬夜，巨人被一陣寒風給冷醒，他看見窗外有個小身影。 打開窗戶，發現有個小孩凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋子裡。 他準備了好吃食物，用熱水幫他洗澡。 小孩笑了，這一笑，屋子裡的草長出新的綠芽，美麗的花朵也一一綻放。 原來這個小孩就是……
狂美交響管樂團	狂美親子音樂劇場 《射日傳說》	《射日傳說》將呈現多重跨領域結合，委託知名作曲家-李佳盈老師全新譜寫樂曲，透過戲劇演繹泰雅傳奇故事，且結合全新繪製的視覺影像，引導觀眾跟著狂美的樂音，一同領略泰雅文化的壯闊之美。

柒、報名方式：

本案由承辦單位藝高文創股份有限公司受理報名、安排遊覽車接送及處理各場次座位安排等事宜。

(一)洽詢電話：(02) 7708-5086 林小姐

(二)報名表請回傳至電子信箱：2020taoyuantie@gmail.com

109 年劇場教育計畫《牽手進劇場》報名表

學校全名			
報名班級數	_____ 班	報名總人數	_____ (教師___人+學生___人)
聯絡教師姓名		辦公室電話	(03) _____ 分機: _____
		手機號碼	
聯絡教師 e-mail			
請勾選 報名場次	地點：桃園展演中心（桃園市桃園區中正路 1188 號）		
	<input type="checkbox"/> 3/16(二)9:20（上午場）蘋果劇團《嬌滴滴與髒兮兮》		
	<input type="checkbox"/> 3/16(二)13:20（下午場）蘋果劇團《嬌滴滴與髒兮兮》		
	<input type="checkbox"/> 3/18(四)9:20（上午場）台灣戲曲學院京劇團《財神兄弟》		
	<input type="checkbox"/> 3/18(四)13:20（下午場）台灣戲曲學院京劇團《財神兄弟》		
	地點：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路 16 號）		
	<input type="checkbox"/> 3/23(二)9:20（上午場）O 劇團《巨人和春天》		
	<input type="checkbox"/> 3/23(二)13:20（下午場）O 劇團《巨人和春天》		
	<input type="checkbox"/> 3/25(四)9:20（上午場）狂美交響管樂團《射日傳說》		
	<input type="checkbox"/> 3/25(四)13:20（下午場）狂美交響管樂團《射日傳說》		
請勾選 交通方式	<input type="checkbox"/> 由承辦單位安排遊覽車接送 <input type="checkbox"/> 由學校自行安排		